

Relação das dissertações defendidas no Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Educação da Universidade São Francisco no período de julho a dezembro de 2009

BRUNO, Amália Maria Zamarrenho. *As contribuições do estágio supervisionado em matemática para a constituição de saberes docentes: uma análise das produções acadêmicas no período de 2002-2007*. 2009. 186 p. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade São Francisco, Itatiba, 2009. Orientadora: Adair Mendes Nacarato.

O presente trabalho tomou como questão central: Que indícios sobre saberes docentes estão presentes nas pesquisas acadêmicas (dissertações e teses) que tem como foco o Estágio Supervisionado em Matemática, produzidas no Brasil no período de 2002-2007? Foram elencados como objetivos: (1) identificar as tendências teórico-metodológicas utilizadas pelos pesquisadores que tomaram como foco de suas investigações o estágio supervisionado em matemática; (2) identificar e analisar como o construto saberes docentes foi abordado nessas pesquisas; (3) analisar as contribuições do estágio supervisionado para a constituição de um repertório de saberes docentes por futuros professores de matemática presentes nas dissertações e teses produzidas no período 2002-2007. Para atingir os objetivos anunciados, um estudo do tipo estado da arte ou conhecimento foi realizado, por meio do levantamento de dados no banco eletrônico de teses da Capes através das palavras-chave estágio supervisionado em matemática. A escolha da data-limite de 2002 foi motivada pela divulgação aos educadores brasileiros, em 2001, dos Referenciais para Formação de professores (Parecer CNE/CP 9/2001) e pela publicação, nesse mesmo ano, das Diretrizes Curriculares Nacionais dos Cursos de Matemática (Parecer CNE/1.302/2001); a data final de 2007 foi definida em razão de ter sido feita a consulta ao banco de teses da Capes em 2008. A análise dos textos completos das dissertações e teses, um *corpus* constituído por 11 dissertações e 2 teses, todas lidas na íntegra, inspirou-se no referencial metodológico da análise do conteúdo e buscou identificar eixos temáticos. Um primeiro olhar sobre o conjunto de dissertações e teses e um estudo posterior e detalhado dos saberes docentes compuseram a análise, feita a partir de quatro grandes eixos temáticos: contexto da pesquisa; procedimentos metodológicos de documentação de dados; procedimentos metodológicos de análise de dados; e focos da investigação. Pode-se dizer que este estudo evidenciou aproximações teóricas e metodológicas quanto ao estágio supervisionado, revelando que este pode constituir-se como espaço privilegiado para oportunizar ao futuro professor a articulação entre os conhecimentos teóricos e a atividade prática docente. No entanto, há necessidade de articulação entre os diferentes componentes curriculares da formação docente, sem polarizar disciplinas específicas e pedagógicas nas licenciaturas, e de constituição de parcerias entre a universidade e a escola. Os saberes fizeram-se presentes de forma explícita ou implícita em todos os trabalhos analisados, reforçando o pressuposto do estágio como instância de validação dos saberes adquiridos ao longo da formação e de produção de novos saberes.

Palavras-chave: Estado da arte; Saberes docentes; Prática de ensino.

FERES, Solange Aparecida de Camargo. *A escrita nas aulas de matemática do Ensino Médio: o pensamento matemático em movimento*. 2009. 221p. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade São Francisco, Itatiba, 2009. Orientadora: Adair Mendes Nacarato.

O foco desta pesquisa é a análise das potencialidades de uma metodologia de ensino de matemática que se apoia na comunicação, na escrita e nas relações estabelecidas no ambiente de sala de aula. Trata-se de uma pesquisa-ação estratégica, com abordagem qualitativa que se ancora teoricamente na perspectiva histórico-cultural e tem a professora como a própria pesquisadora. Tudo foi realizado com os alunos de duas turmas de 1ª série do Ensino Médio, da E. E. “Profª Oscarlina de Araújo Oliveira”, da rede estadual de educação do estado de São Paulo, cidade de Itatiba/SP – no período de março de 2007 a junho de 2009. A investigação tem como questão central: “Quais são as potencialidades da escrita para a mobilização dos diferentes processos de pensamento matemático dos alunos, quando estes escrevem nas aulas de matemática do Ensino Médio?”. Seus objetivos são: (1) analisar as potencialidades da escrita para revelar os processos de pensamento matemático e crítico quando os alunos escrevem em diferentes situações que são apresentadas no processo de ensino e aprendizagem; e (2) analisar as potencialidades do diálogo e do trabalho compartilhado entre os alunos como uma ferramenta para a leitura do mundo. A documentação foi constituída de registros produzidos pela professora-pesquisadora, no diário de campo, e pelos alunos

sob diferentes formas textuais. A análise desses materiais foi centrada em três capítulos: a análise de quatro processos do pensamento matemático presentes nos diferentes registros dos alunos; a análise de três jornais produzidos pelos alunos; e a análise da escrita nas aulas de matemática. Os resultados evidenciam a importância da comunicação e das negociações realizadas no contexto de sala de aula para a (re)formação de um ambiente permeado pelo trabalho compartilhado e pela liberdade para fazer uma matemática “desempacotada” e significativa. Esta pesquisa confirma que a metodologia de escrever nas aulas de matemática é importante para a movimentação e o refinamento do pensamento matemático dos alunos que escrevem para aprender a matemática e aprendem uma significativa matemática ao escrever sobre ela. Trata-se de uma abordagem de ensino que exige sensibilidade e preparo do professor para trabalhar com o caso de não haver total adesão dos alunos ao processo de escrita.

Palavras-chave: Diálogo matemático; Trabalho compartilhado; Pensamento crítico.